

「カーネーション」を読み解く

『まゆみのマーチ』（重松清）

設問…ふくしま国語塾

問1

217 ページ冒頭「最悪の日」とあるが、どのような意味で「最悪」なのですか。

問2

229 ページ末尾「ボランテアみたいなんじゃん、それ」とは、どういう意味ですか。

問3

230 ページ中盤「いくつもあるはずの夢と現実のギャップのひとつが、『いまどきのジョシコーサー』の自分だということ」とは、どういうことですか。

問4

230 ページ終盤「だから」の因果関係は飛躍しています。「だから」の前には、どのような意味合いの1文が隠されていますか。

問5

232 ページ後半「どうする?」という質問の意味を説明しなさい。
233 ページ冒頭「息子として言っただけなら言わないはずの言葉」とはどのような言葉かについても、あわせて答えなさい。

問6

母に対する聡子の心情は対比的に変化しています。そう言える根拠となる部分を、変化の前と後、それぞれ20字前後で抜き出し、線を引きなさい。そのうえで、なぜそのような変化が生じたのか、説明しなさい。

問7

237 ページ「母親の声が、なんだかむしように懐かしい」とあるが、聡子がそう感じたのはなぜだと考えられますか。

問8

233 ページ末尾、234 ページ冒頭で、ヤンキー3人がカーネーションを「ゲット」しようとした瞬間、聡子・誠司・康雄が声を上げてそれを制止したのは、なぜだと考えられますか。聡子・誠司・康雄の3人に共通する理由を、詳しく説明しなさい。

問9

241 ページ「誠司は、ただ黙って子供たちを力いっぱい抱きしめた」とありますが、このときの誠司の心情を詳しく説明しなさい。