2 次の文章を完成させ、

しかし、西洋人は、そういった気持葉にして伝えることは少ない。日本人は、たとえば不満や感謝の気にほんが、 全体を書きなさい 気持ちを 相が

手でに

えるべき場面で

ŧ

は

きりと言

にして伝えることが多い。 た気持ちを相手に伝えるべき場面では、 は

日本人よりも西洋人のほうが、 С

★の場合

## ●ポイント●

日本人は、/たとえば不満や感謝の気持ちを相手に伝えるべき場面でも、/はっきりと

★の場合 アは A である 言葉にして伝えることは少ない。◆しかし、西洋人は、/そういった気持ちを相手に伝え

イは

るべき場面では、/はっきりと言葉にして伝えることが多い。◆そう考えると、日本人よ Bである

りも西洋人のほうが、/ С。

アよりも一へのほうが

●「★」のパーツは、「ア」「イ」の前に出してもよいパーツです。この文章は、「★の場合、ア は~。しかし、イは~」という形の、変形したものです。(131ページ参照)。

しかし、 映えい画が 映画館よりも家で 家で映画のDVD で映画を観る場合、 りも家で観るほうが、、トランロなどを観る場合、からなった場面に戻れた。 、終わった場面に戻すことができる。戻すことはできない。

## ●ポイント●

映画館で映画を観る場合、/終わった場面に戻すことはできない。

A である アは

しかし、家で映画のDVDなどを観る場合、/終わった場面に戻すこ

Bである

とができる。◆だから、映画館よりも家で観るほうが、/ C。

アよりも イのほうが

◆は改行

●「観る」は「見る」でもかまいません。

A B C **解説は134ページ** 

パート(2)

きほん かた 基本の型

かし、

は、

2 (な)ため、

Bである。

』のほうが「C」であると言える。

アは、

□(な)ため、

あとの文章を完成させ、

全体を書きなさ

月 A B C

解説は135ページ