

★本解説における「接続語」とは、「関係を表す言葉」という意味で用いている。品詞分類における「接続詞」よりも広い意味。また、仮定条件などの助詞の働きは因果関係に含めている。

16 「同等関係」「対比関係」整理問題

A 「特色」…具体的な色を指し示さない。 抽象的な意味のみ持つ。
 「顔色」…具体的な色を指し示す。 抽象的な意味も持つ。

B 「情熱」…具体的な熱を指し示さない。 抽象的な意味のみ持つ。
 「熱気」…具体的な熱を指し示す。 抽象的な意味も持つ。

C 「学力」…具体的な力を指し示さない。 抽象的な意味のみ持つ。
 「圧力」…具体的な力を指し示す。 抽象的な意味も持つ。

D 「理路」…具体的な路(道)を指し示さない。 抽象的な意味のみ持つ。
 「進路」…具体的な路(道)を指し示す。 抽象的な意味も持つ。

具体例を挙げておく。

A 「顔色」…「顔色が青いよ」…………… 具体的・有形
 「顔色をうかがいながら話す」…………… 抽象的・無形

B 「熱気」…「車内は混雑で熱気がこもっていた」…………… 具体的・有形
 「熱気のあるチームだ」…………… 抽象的・無形

C 「圧力」…「こねた粘土に上から圧力をかける」…………… 具体的・有形
 「賛成しろという圧力を感じる」…………… 抽象的・無形

D 「進路」…「台風は進路を北に変えた」…………… 具体的・有形
 「高校卒業後の進路を考える」…………… 抽象的・無形

◆ポイント…ものを考える際は、「有形・無形」「具体・抽象」の観点をいつも念頭に置いておく。

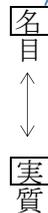
17 「同等関係」「対比関係」整理問題

これも、対比的に抽象化する(くらべながら言いかえる)問題である。

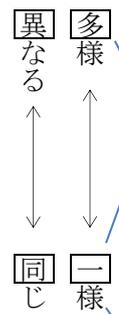
① 「自由時間を増やしたほうがいいと思います。そのほうが楽しいからです」と、ある子が言った。自由時間を増やすことには賛成だけど、「楽しいから」ではなく、もっとみんなが納得するような説明をしないとイケない。



② 「全米一位」といったキャッチコピーのついた映画は多い。しかし、それが多くの~~人から~~本~~当に~~高く評価されているとは限らない。



③ 「私と小鳥とすずと」という金子みすゞの詩があるが、「私」と「小鳥」と「鈴」をくらべるのは、おかしいと思う。だって、くらべようがないじゃないか。たとえば鈴だったらカスターネットとくらべるとか、枠組みを狭くすべきだろう。要するに観点をそろえるべきなんだ。



④ 転校した友だちと毎週続けていた手紙のやりとりも、毎週が毎月に、毎月が毎年になり、そしていつしか、止まってしまった。それを話すと、父は言った。「人間関係というのはそんなものだよ」



◆ポイント……②の「一位」という宣伝文句は、観客動員数という意味では客観的事実かもしれない。しかし、だからと言ってそれは、訪れた全ての観客がその映画に高い評価を与えたということとイコールではない。「形式だけ・名前だけでも主張に気づけるかどうかのポイント。②の誤答として考えられるのは、「理想・現実」と読み、答えを「8・17」とするパターン。間違いとは言いつれないが、ここで8を使ってしまうと、①で答えが出せなくなるので不可。また、「理・実」という一文字の組み合わせが、「理想・現実」の意味を受け手に与えるかという、疑わしい。一方、「情・理」は、一文字の組み合わせでも意味を読み手に運ぶうる。

第1回 国語技能検定 バージョン1・5 解答 (4)

16 15点

上下に共通する一字が抽象的・無形的意味しか持たない単語が上、具体的・有形的意味もあわせ持つ単語が下に書かれている。(57字)

- 17 5点×6 (組み合わせごと)に完答
- ① (1 3) () ↑ ↓ () (8) ()
- ② (1 5) () ↑ ↓ () (1 7) ()
- ③ (1 1) () ↑ ↓ () (1 8) ()
- ④ (9) () ↑ ↓ () (1 6) ()
- (7) () ↑ ↓ () (1 0) ()